

2024학년도 EBS 수능완성 독서, 문학	
유형편	
01. [독서]	유형 연습01. QAR 독서 전략 유형 연습02. (가) 꿈에 대한 프로이트와 융의 분석 / (나) 융의 원형 이론 유형 연습03. 이익률과 레버리지 효과 유형 연습04. 허수와 호킹의 우주론
02. [문학]	유형 연습01. (가) 아이러니와 알레고리 / (나) 오규원, 「문」 / (다) 김기택, 「쥐」 유형 연습02. 김승옥, 「역사」 유형 연습03. (가) 「고산구곡가」의 내면적 구조 / (나) 이이, 「고산구곡가」 유형 연습04. 작자 미상, 「백학선전」 유형 연습05. 박지원 원작 / 오영진 각색, 「허생전」
실전편	
1회	[01~06] (주제통합-인문) (가) '생명 의료 기술을 활용한 도덕성 향상' / (나) '도덕성 생명 향상에 대한 비판' [07~12] (사회문화) '위험 정보의 확산과 미디어의 영향력' [12~15] (과학기술) '클라우드 컴퓨팅' [18~23] (고전시가+현대수필) (가) 작자 미상, 「기음노래」 / (나) 김용준, 「강희자전과 감투」 [24~27] (고전소설) 작자 미상, 「김원전」 [28~31] (현대소설) (가) '집의 의미와 정착의 열망' / (나) 조세희, 「난장이가 쏘아올린 작은 공」 [32~34] (현대시) (가) 윤동주, 「길」 / (나) 나태주, 「사는 일」
2회	[01~05] (인문) '거짓말쟁이 역설' [06~11] (사회) '조선의 화폐 개혁' [12~15] (주제통합-과학기술) (가) 식물의 광합성 / (나) 인공 광합성 기술 [18~23] (현대시) (가) 신경림, 「특급열차를 타고 가다가」 / (나) 한용운, 「사랑의 측량」 / (다) 이어령, 「폭포와 분수」 [24~27] (현대소설) 최명익, 「비 오는 길」 [28~31] (고전소설) (가) 「원생몽유록」의 이해 / (나) 임제, 「원생몽유록」 [32~34] (고전시가) (가) 작자 미상, 「영산가」 / (나) 김창업, 「벼슬을 저마다 흐면~」 / (다) 작자 미상, 「술 먹고 빚독 뉘척~」
3회	[01~03] (독서이론) '독서 과정의 모형' [04~09] (사회문화) (가) '시장 실패의 원인인 외부 효과' / (나) '공공재의 특징과 시장 실패' [10~13] (인문) '행동주의 심리학의 강화와 벌' [14~17] (과학) '바이러스의 침투 및 증식과 그로 인한 질병' [18~21] (현대시) (가) 정희성, 「저문 강에 삼을 씻고」 / (나) 고재중, 「면면함에 대하여」 [22~27] (현대소설+시나리오) (가) 최일남, 「노새 두 마리」 / (나) 정윤철·송예진·윤진호, 「말아톤」 [28~31] (고전소설) 권필, 「주생전」 [32~34] (고전시가) 신계영, 「전원사시가」
4회	[01~06] (주제통합-인문) (가) '조선 후기 신분제 변화의 양상' / (나) '실학자의 신분제 개혁 방안' [07~11] (사회문화) '인공 지능에 의한 창작물의 저작권 인정' [12~17] (과학기술) 'CPU 스케줄링' [18~21] (고전시가) 안동 권씨, 「반조화전가」 [22~27] (고전소설+고전수필) (가) 작자 미상, 「까치전」 / 작자 미상, 「규중칠우쟁론기」 [28~31] (가) 이무영, 「제1과 제1장」 [32~34] (현대시) (가) 정지용, 「인동차」 / (나) 이성부, 「봄」
5회	[01~05] (예술) '고대 그리스와 로마의 건축' [06~11] (사회문화) '처분의 무효, 취소, 철회' [12~17] (주제통합-과학기술) (가) '로켓 엔진의 종류와 특성' / (나) '우주선 발사체를 이동하기 위한 중력 추진' [18~23] (현대시+고전시가) (가) 김지하, 「무화과」 / (나) 서정주, 「귀족도」 / (다) 작자 미상, 「정석가」 [24~27] (현대소설) 이동하, 「장난감 도시」 [28~31] (고전소설) 작자 미상, 「적성의전」 [32~34] (시나리오) 김민숙, 「호로비츠를 위하여」